



CURSO MIDI (Módulo Básico)

Informações Gerais

Este curso é indicado a pessoas que não tem conhecimento da linguagem MIDI e percebem a importância cada vez maior de dominar esse sistema, ainda àqueles que já usam o MIDI, mas que não possuem uma formação sólida e esbarram constantemente em problemas conceituais.

O curso visa explorar o universo do padrão MIDI de forma abrangente, desde seus princípios básicos até questões mais específicas, mantendo sempre em foco o embasamento técnico e teórico e as atividades práticas.

Especificações do curso

- Máximo de 10 alunos por turma;
- Duração: dois meses, com 30 horas/aula.

Programação

1. ANÁLISE HISTÓRICA

Apresentação de um mapeamento histórico do desenvolvimento e transformação tecnológica ligada à música, quanto à estrutura, utilizações e criação do sistema MIDI.

2. SISTEMA DE PROCESSAMENTO E COMUNICAÇÃO DE DADOS

Esclarecimentos técnicos a respeito dos sistemas de comunicação de dados, abordando os conceitos básicos do sistema binário, transmissão de informações e seus padrões, modos, protocolos e formatação.

3. CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Análise da história de sua criação e as circunstâncias das necessidades de seu desenvolvimento.

4. DETALHAMENTO DO SISTEMA

Abordagem às características do sistema, a partir da análise dos conceitos básicos (eventos MIDI, voz, mensagem, canal, etc.) protocolos, operacionalidade, interfaciamento, tipos de equipamento (controladores, teclados, módulo, sequenciadores, etc.), conexões, sincronismo e outros.

5. INTEGRAÇÃO MIDI/ÁUDIO/COMPUTADOR

Análise da arquitetura de sistemas baseados em hardwares e softwares dedicados e toda a sua gama de recursos e utilizações (criação musical, produção e gravação - MIDI machine control, performance e multimídia - MIDI show control).

Obs: • A formação das turmas ficará a critério do IAV, bem como as datas de início, dependendo do número de alunos interessados e das disponibilidades de horários.