



## **CURSO EFEITOS PARA MIXAGEM**

### **Informações Gerais**

Para fazer este curso é necessário que se tenha o conhecimento básico de áudio, pois ele desenvolve o estudo de psicoacústica para confecção de efeitos aplicáveis a cada estilo musical e destina-se a todas as pessoas que desejam se aperfeiçoar no estudo de efeitos com a finalidade de melhorar sua mixagem.

### **Especificações do curso**

- Máximo de 24 (vinte e quatro) alunos por turma
- Carga horária Total: 24h/aula

### **Curso Regular – De 22/06 a 02/07/2009**

- 8 aulas (de segunda à quinta) durante duas semanas com duração de 3 horas cada.
- Horário disponível: das 19h30 às 22h30.

### **Programação**

- Compreendendo a importância e o papel do efeito na mixagem.
- O papel dos Efeitos na criação da terceira dimensão de um sinal mono ou estéreo.
- Como criar efeitos para:
  - Vozes
  - Instrumentos Percussivos
  - Instrumentos de Cordas
  - Metais
- Como recriar ambientes acústicos.
- Utilizando o efeito como instrumento artístico.
- Os Efeitos na Sonorização.
- Equipamentos que serão utilizados:
  - D-Verb, Brain Worx, Digidesign AIR Modulation effects and reverb
- Equipamentos que serão demonstrados:
  - TC Electronic: M2000
  - Alesis: Wedge
  - Lexicon: PCM 70 e PCM 80
  - Eventide: H3000 e Eclipse
  - Yamaha SPX 900
  - Plugins: Soundtoys; TL Space; Brain Worx; Mooger Fooger;

**Obs:** Se for necessário, para um melhor aprendizado, o IAV poderá aumentar a carga horária do curso.

O IAV reserva-se ao direito de fazer alterações na programação sem prévio aviso.

IAV - INSTITUTO DE ÁUDIO & VÍDEO - Rua Humberto I, 180 - V. Mariana São Paulo/SP CEP: 04018-030

**Home Page:** <http://www.iav.com.br> **e-mail:** [info@iav.com.br](mailto:info@iav.com.br)

**Telefax:** (011) 5573-3818