



**IAV** INSTITUTO  
DE ÁUDIO  
E VÍDEO

## **CURSO FUNDAMENTOS DE ÁUDIO E ACÚSTICA**

### **Informações Gerais**

Este curso é destinado a pessoas que, no mínimo, estejam cursando a primeira série do segundo grau e que, além de gostarem de música, tenham intenção de seguir uma carreira dentro do vasto campo do **ÁUDIO PROFISSIONAL**. Nele o aluno aprende os fundamentos necessários (na prática e na teoria) à sua formação em qualquer área de **ÁUDIO**.

No decorrer do curso o aluno receberá todo o material didático para acompanhamento das aulas. Ao final, todos os que cumprirem os requisitos mínimos, receberão o Certificado de Conclusão. Para um melhor aproveitamento das aulas as vagas são limitadas. Cada turma tem no máximo 24 (vinte e quatro) alunos.

Tanto no curso Intensivo como no Regular poderá haver um incremento de carga horária referente às atividades extra-classe, tais como workshops e visitas às empresas conveniadas com o IAV.

O curso regular tem início sempre nos meses de março e agosto e o curso intensivo é ministrado somente durante os meses de janeiro e julho. Este último é indicado a pessoas provenientes de outras cidades, que não podem, por algum motivo, participar do curso regular.

### **Curso Regular**

- Máximo de 24 (vinte e quatro) alunos por turma;
  - Duração: 05 (cinco) meses com 300 (trezentas) horas/aula;
  - Horário: segunda à sexta
- diurno:** das 9:00h às 12:00h **vespertino:** das 14:00h às 17:00h **noturno:** 19:30h às 22:30h
- Início nos meses de março ou agosto

### **Curso Intensivo**

- Máximo de 24 (vinte e quatro) alunos por turma;
- Duração: 01 (um) mês com 225 (duzentas e vinte e cinco) horas/aula;
- Horário: segunda à sexta das 9:00 às 20:00 horas - com intervalos para almoço e café.

Para este curso existe a opção do **Intensivo Plus** : com mais 1 semana de 40 horas/aula de prática.

- Início nos meses de janeiro ou julho

Obs.:

O IAV reserva-se ao direito de fazer alterações na programação sem prévio aviso.

## **PROGRAMAÇÃO**

### **I-) O PROFISSIONAL DE ÁUDIO:**

- a) Formação, aperfeiçoamento e possibilidades do mercado
- b) Ética Profissional

### **II-) O ÁUDIO:**

- a) Visualização geral, divisões e subdivisões
- b) Áudio & Música: ligações e correlações

### **III-) APRENDENDO A OUVIR:**

- a) A música e seus estilos
- b) Diferenciando o que se ouve: um novo conceito em ouvir
- c) O ouvido: cuidados especiais e constituição fisiológica
- d) Psicoacústica: noções e características fundamentais

### **IV-) O SOM: ELEMENTOS E CONCEITOS**

- a) Vibrações (Princípio da Ressonância)
- b) Ondas (ondas puras, fases da onda e tipos de onda)
- c) O decibel: conceito e utilizações práticas
- d) Equalização: conceito e tipos (shelving, gráfico e paramétrico)
- e) Como equalizar (PA/Monitor/Estúdio)

### **V-) ELEMENTOS QUE CARACTERIZAM A MÚSICA E O SOM**

- a) Na Música: intensidade, altura, timbre, dinâmica e duração
- b) No Som: amplitude, frequência, qualidade, volume e tempo
- c) Os harmônicos: conceitos, qualificações e interação com o timbre

### **VI-) FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS E FÍSICOS:**

- a) Logaritmos: definição e propriedades
- b) Eletricidade: Lei de Ohm, circuitos elétricos, ligações em série e paralelo e cálculos de potência
- c) Linhas de transmissão e sistemas balanceados

## VII-) **EQUIPAMENTOS:**

- a) Microfones
- b) Alto-falantes e fones de ouvido
- c) Equalizadores
- d) Mesas de som
- e) Periféricos (processadores de efeito, compressores, gates, entre outros)
- f) Crossovers
- g) Amplificadores
- h) Gravadores digitais X analógicos: características, diferenças, funcionamento e interligações). Demais equipamentos de uso específico: analisadores de espectro (RTA), processadores e controladores, sincronizadores e interfaces.

## VIII-) **NOÇÕES DE ACÚSTICA:**

- a) Propagação do som nos meios
- b) Ressonância, simpatia, corpos vibrantes
- c) Reflexão, absorção e difusão
- d) Coloração, ruído e tratamento acústico
- e) Reverberação e eco

## IX-) **TÉCNICAS E PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA:**

- a) Gravação
- b) Mixagem
- c) Sonorização de ambientes (PA e Monitor)
- d) Rádio e televisão

## X-) **PLANEJAMENTO E DIMENSIONAMENTO DE SISTEMAS:**

- a) Sistemas de Reforço (PA)
- b) Sistemas ideais (Estúdios)

## **ENTRE OS PROFESSORES QUE MINISTRAM O CURSO ESTÃO:**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| - BRENO CALMON      | - MATHEUS MADEIRA |
| - FRANCISCO CARBONE | - MARCELO CLARET  |
| - FRAMKLIM GARRIDO  | - RENATO CIPRIANO |
| - KATYA FREIRE      | - RODOLFO SANTANA |

OBS.: Em virtude das feiras e/ou compromissos internacionais que porventura possam ser assumidos por alguns desses profissionais, o corpo docente poderá sofrer alterações sem que haja prejuízo ao conteúdo programático.

**IAV - INSTITUTO DE ÁUDIO & VÍDEO** - Rua Humberto I, 180 - V. Mariana São Paulo/SP CEP: 04018-030

**Home Page:** <http://www.iav.com.br>      **e-mail:** [info@iav.com.br](mailto:info@iav.com.br)

**Telefax:** (011) 5573-3818