



## CURSO DE LOGIC PRO

O **Logic Pro** é um dos softwares mais utilizados na criação/produção musical e é considerado um dos mais completos. Oferece uma gama extensa de ferramentas para compor, gravar, editar e mixar.

O IAV preparou um curso que possibilitará a você dominar essa ferramenta para fazer música como os Profissionais

**A quem se destina:** Músicos e Produtores em geral, pessoas interessadas em começar a produzir e técnicos ou auxiliares que trabalham em estúdio utilizando o Logic Pró.

**Pré-Requisito:** É importante que o interessado tenha os conhecimentos básicos de música, tais como: tempo e divisões rítmicas, já que em muitas aulas serão utilizados esses conceitos, principalmente no conteúdo de edição e criação.

### Curso Regular

Máximo de 24 (vinte e quatro) alunos por turma;  
Duração: 08 semanas (02 meses) 96 (noventa e seis) horas/aula  
Horário: segunda à quinta-feira das 16:30h às 19:30h ou das 19h30 às 22h30

### **Estrutura:**

- Apenas 01 aluno por workstation
- Computadores de alta performance
- Telas de LCD
- Controladores MIDI de duas oitavas
- Interfaces USB e Firewire

**Conteúdo:**

- A Interface e os Recursos do Logic Pro.
- Configuração das Preferências.
- Gravação de Áudio e MIDI.
- Edição de Áudio e MIDI.
- Utilização de Loops.
- Apple Loops, Recycle Loops, e Acid Loops.
- Utilização dos Instrumentos Virtuais do Logic.
- Conceitos de Síntese Subtrativa
- Plug-ins do Logic.
- As Diferentes Telas do Logic.
- Recursos de Edição nas Telas de Matrix, Event, Arrange, e Sample Editor.
- O Conceito de Screensets.
- Trabalhando com Diferentes tipos de Arquivo.
- Samples no Logic Pro (EXS24 mkII)
- Os Diferentes Tipos de livrarias de Sample.
- Organização de Arquivos.
- Estrutura de Organização para Backups.
- Os Recursos de Mixagem.
- Prática de Mixagem.
- Os Recursos de Partituras no Logic.
- Prática de mixagem de uma música no Logic
- Automação.
- Usando Áudio com Vídeo.

Obs: O IAV reserva-se ao direito de fazer alterações na programação sem prévio aviso.